**VELKÝ GATSBY**

(Francis Scott Fitzgerald)

**AUTOR:**

Francis Scott Fitzgerald

* 1896-1940
* americký spisovatel a scénárista
* nejvýznamnější představitel “ztracené generace” spolu s přítele E. Hemingwayem
* narukoval do armády a ve výcvikovém táboře se seznámil s budoucí manželkou
* píše často autobiografické romány, ale za jeho život se příšil neprodávají
* 1929 špatné období pro něj, kdy musí vydělávat více peněz, a tak píše kratší povídky do novin a vezme práci práci scénáristy v Hollywoodu
* propadá alkoholismu a předčasně umírá na infarkt
* **další díla:**
  + Krásní a prokletí - román
  + Něžná je noc - román
  + Na prahu ráje - román
* **současníci:**
  + E. Hemingway - Stařec a moře
  + R. Rolland - Petr a Lucie
  + E. M. Remarque - Na západní frontě klid

**MEZIVÁLEČNÉ OBDOBÍ:**

* rozvíjení směrů
  + **PRAGMATISMUS -** pravdivé je pouze to, co je v praxi použitelné a úspěšné, důraz na úlohu jedince, rozvoj především v Americe
* ztracená generace
  + první generace spisovatelů po 1. sv
  + především američtí spisovatelé
  + deziluze, rezignace, skepse, frustrace, ztráta víry, bohémský život
  + hlavní hrdinové knih jsou „ztracení“ jednotlivci, již nenacházejí nikde zakotvení
  + autoři, kteří byli poznamenáni duchovním otřesem první světové války a zároveň vystřízlivěli z tzv. “Amerického snu”

**LITERÁRNÍ DRUH: *epika -*** texty, které nejsou v podobě veršů nebo dramatické podobě,  
 nejvíce se podobá běžnému vyjadřování

**LITERÁRNÍ ŽÁNR: *milostný román -*** pokouší se o reflexi lidské společnosti a jejího vývoje,  
 zachycuje prvky lásky, ale i deziluze

**TÉMA/MOTIV:** Plnění “amerického snu”, příležitost zbohatnout, oslavy, smetánka tehdejší doby,  
 dopad války na lidi, ctižádost

**KOMPOZICE:**

* chronologická, ale i retrospektivní, kdy se vypravěč vrací ke staršímu období, kdy se naposledy viděl s Jayem a Daisy
* psáno v ich-formě
* vypravěčem je Nick Carraway
* spisovná čeština, přirovnání
* velkou pozornost věnuje autor popisu Gatsbyho majetku, večírků

**ČASOPROSTOR:** Nick zpětně vypráví příběh z roku 1922 na Long Islandu (New York)

**DĚJ:** Celý příběh vypráví Nick Carraway. Spřátelí se se svým novým sousedem Jayem Gatsbym, který je velmi zámožný a oblíbený muž. Ve svém domě pořádal spoustu večírků, avšak Nick poznal, že jde o snobské lidi, ne o přátele. Gatsby požádal Nicka o zprostředkování setkání se svou dávnou láskou, s níž se Nick zná. Daisy je již vdaná za Toma Buchanana, i přesto se začnou opět s Gatsbym po letech stýkat a stanou se z nich milenci. Její manžel Tom si našel vdanou přítelkyni Myrtle, avšak o nevěře své ženy neví. Časem se milenecký poměr Gatsbyho a Daisy dostane na povrch a vše vyvrcholí na výletě v New Yorku. Po hádce mezi Tomem, Gatsbym a Daisy odjíždí spolu Gatsby s Daisy autem domů. Daisy, která řídí Gatsbyho auto, nechtěně srazí Myrtle, milenku Toma, jež na místě zemře. Gatsby ji kryje a vina padne na něj. Manžel Myrtle se chce pomstít, zastřelí Gatsbyho a poté spáchá sebevraždu. Tom a Daisy se odstěhují. Nick zařizuje Gatsbyho pohřeb, ale zjistí, že lidé jsou bezcitní, bezohlední a jde jim jen a jen o peníze. Na jeho pohřeb přijde pouze on a Gatsbyho otec.

**HLAVNÍ POSTAVY:**

NICK CARRAWAY

obchodník s cennými papíry, jenž se snaží osamostatnit; přítel Gatsbyho, milenec  
 Jordan a bratranec Daisy, vypravěč, tolerantní, slouží spíše k popisu událostí

DAISY BUCHANANOVÁ

charakter podle autorovy ženy, Nickova sestřenice, dokonalost pro Gatsbyho, krásná,  
 povrchní, znuděná, priorita - materiální luxus a pohodlí

JAY GATSBY

ochotný udělat cokoliv, aby získal Daisy, minulost zahalena tajemstvím, z Nickova pohledu  
 neupřímná osoba s nedostatky, optimista, schopnost jít za svými sny

TOM BUCHANAN

manžel Daisy, nesmírně bohatý, arogantní, často rasistické a sexistické narážky

JORDAN BARKER

přítelkyně Nicka, golfistka, cynická, sebestředná, soběstačná

MYRTLE WILSONOVÁ

milenka Toma, žena Wilsona, chudá, ve společnosti Toma se raduje z jeho peněz

WILSON

manžel Myrtle, vrah Gatsbyho